


# DIRETRIZES DA MARCA

VERSÃO 1.1
NOVEMBRO DE 2026
ENTRETENIMENTO E EVENTOS: RÉVEILLON PREMIUM À BEIRA-MAR



© 2026 GRUPO MALORY

Virada de frente para o mar – Entretenimento e eventos: réveillon premium à beira-mar

# IDEIA

### ONDE SE POSICIONA




### SENSAÇÃO

luminoso · festivo · do lugar

### A IDEIA

## A espuma do selo é a mesma onda que corta o ONDAS: o mar do farol continua dentro do nome, a letra larga e pesada aguenta o corte, e a paleta é a do kit Ondas, com o turquesa como superfície.

### UMA COISA OUSADA

A onda contínua: sai da espuma do selo e atravessa o ONDAS; o resto fica quieto.

### ONDE SE DIFERENCIA

Nenhum concorrente medido usa turquesa nem um corte que atravessa o nome; o farol do Cabo Branco é a única forma que só o Ondas pode reivindicar.

### O SÍMBOLO

O selo do farol do Cabo Branco com o 2027 no mar; a espuma é um recorte na mesma onda que corta o ONDAS nas assinaturas.



© 2026 GRUPO MALORY

# LOGO

O símbolo é o logo principal. Use onde o espaço permitir; todas as outras versões derivam dele.

### ÁREA DE PROTEÇÃO

Mantenha pelo menos x = 0.25 × metade da altura do símbolo livre em todos os lados.

- Use os arquivos fornecidos em kit/logo; nunca redigite nem redesenhe o letreiro.
- Dimensione proporcionalmente, pelo canto.
- As linhas-guia mostram a altura das maiúsculas e a linha de base em que a assinatura está alinhada.






© 2026 GRUPO MALORY

# LOGO

Escolha a versão pelo espaço, não pelo gosto. Quando o logo principal for renderizado com menos de 32 px de altura, troque pelo símbolo.




## Principal

Assinatura horizontal. O padrão para cabeçalhos, documentos e sinalização.




## Empilhada

Para espaços quadrados e estreitos em que a assinatura horizontal fica pequena demais.




## Símbolo

Sozinho só onde a marca já é nomeada por perto: avatares, ícones de app.



## Favicon

O símbolo sobre a cor primária em 48, 32 e 16 px.



**32 px** · menor em tela



**12 mm** · menor em impressão



**32 px** · símbolo



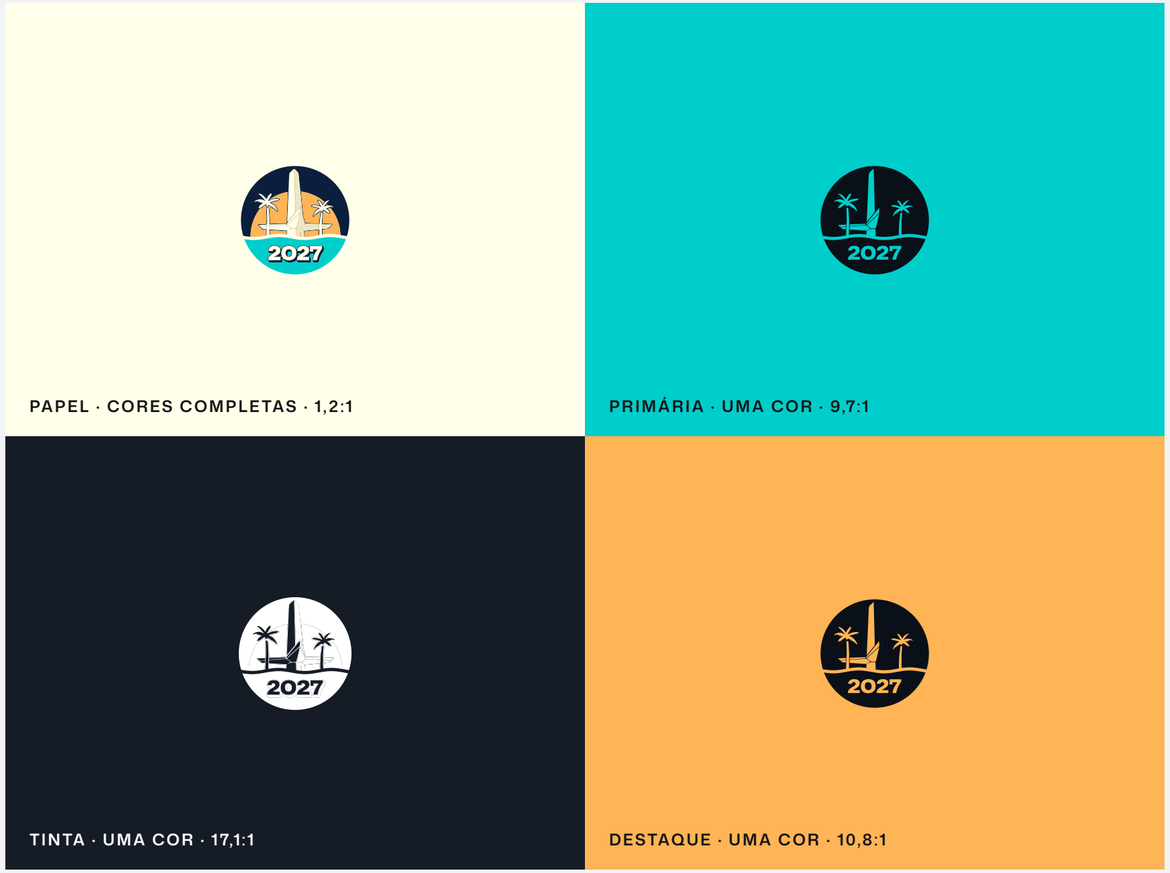
**16 px** · símbolo

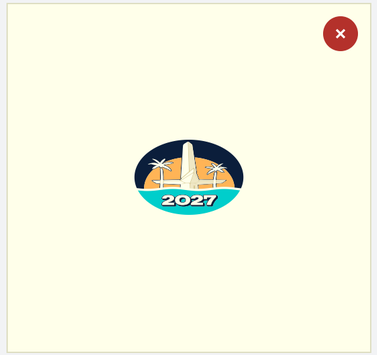


© 2026 GRUPO MALORY

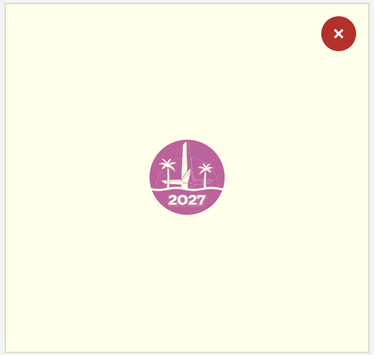
# LOGO

Cada parte do logo mantém pelo menos 3:1 contra o fundo. Onde as cores não alcançam isso, o logo passa para uma cor.

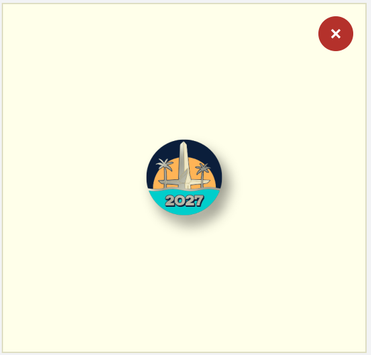


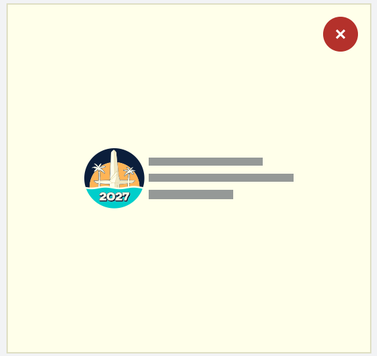
Não estique



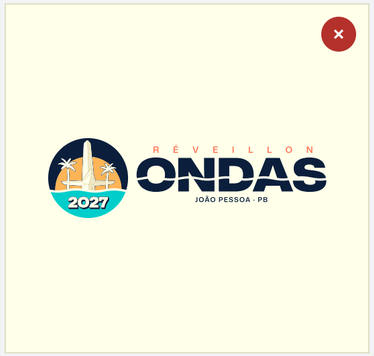
Não troque as cores



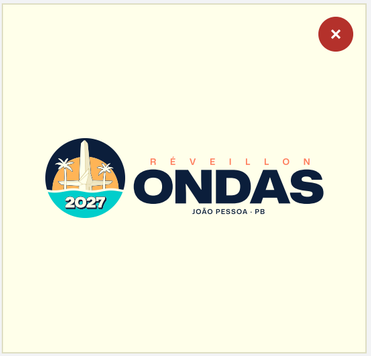
Não adicione efeitos



Não invada a área de proteção



Não desalinhar a espuma do selo do corte do ONDAS



Não fechar o corte do ONDAS



© 2026 GRUPO MALORY

# CORES

As cores medidas no kit oficial do Ondas: azul-noite, turquesa como superfície, creme como papel, sol e laranja como luz.

As alturas das faixas mostram quanto de cada cor uma página típica usa. As áreas grandes ficam com o fundo e a primária; o destaque fica pequeno.

### IMPRESSÃO

Os valores de tela são exatos. Para impressão, peça à gráfica correspondências CMYK/Pantone feitas com o perfil dela; os valores Lab D50 são a referência para comparar.

### TONS

80, 50 e 20% só para gráficos e fundos, nunca para texto.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TURQUESA**<br>COR PRINCIPAL | HEX<br>RGB<br>OKLCH<br>LAB D50 | #00CECB<br>0 206 203<br>0.77 0.132 193<br>74.7 -43.8 -11.2 | 80% | 50% | 20% |
| **SOL**<br>DESTAQUE · ÁREAS PEQUENAS | HEX<br>RGB<br>OKLCH<br>LAB D50 | #FFB456<br>255 180 86<br>0.82 0.140 70<br>79.3 21.8 57.9 | 80% | 50% | 20% |
| **TINTA**<br>TINTA · TEXTO | HEX<br>RGB<br>OKLCH<br>LAB D50 | #151C26<br>21 28 38<br>0.22 0.022 257<br>9.9 -0.9 -8.0 | 80% | 50% | 20% |
| **FUNDO**<br>FUNDO DA PÁGINA | HEX<br>RGB<br>OKLCH<br>LAB D50 | #FFFFEA<br>255 255 234<br>0.99 0.027 107<br>99.6 -2.6 10.1 | | | |
| **SUPERFÍCIE**<br>CARDS E PAINÉIS | HEX<br>RGB<br>OKLCH<br>LAB D50 | #FFFFFF<br>255 255 255<br>1.00 0.000 0<br>100.0 0.0 0.0 | | | |
| **LARANJA** | HEX | #FF7A59 | 80% | 50% | 20% |
| **CREME SOMBRA** | HEX | #EFE7C4 | 80% | 50% | 20% |
| **LINHA DO FAROL** | HEX | #D6C893 | 80% | 50% | 20% |



© 2026 GRUPO MALORY

# TIPOGRAFIA

Mona Sans para títulos, Mona Sans para leitura (família única).

| PAPEL | FAMÍLIA | PESOS | CAIXA |
|---|---|---|---|
| Título | Mona Sans | 900 | caixa alta |
| Texto | Mona Sans | 400 600 | como escrito |

| NÍVEL | TAMANHO | ENTRELINHA | ESPACEJAMENTO | PAPEL |
|---|---|---|---|---|
| H1 | 64px | 1.05 | +0.000em | Título |
| H2 | 40px | 1.1 | +0.000em | Título |
| H3 | 28px | 1.2 | +0.000em | Texto |
| Corpo | 18px | 1.5 | +0.000em | Texto |
| Pequeno | 14px | 1.45 | +0.010em | Texto |

**Recursos** tnum. **Licença** Mona Sans · OFL-1.1 · google.

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Mona+Sans:wght@400;600;900&display=swap" rel="stylesheet">
:root { --font-display: "Mona Sans", system-ui, sans-serif; --font-text: "Mona Sans", system-ui, sans-serif; }
```

**Mona Sans**
**Black 900**

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz**
**0123456789**

**A noite vira dia de frente para o mar de João Pessoa, e 2027 chega com o primeiro sol.**

Mona Sans
Regular 400

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
0123456789

A noite vira dia de frente para o mar de João Pessoa, e 2027 chega com o primeiro sol.

**Mona Sans**
**SemiBold 600**

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNnOoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz**
**0123456789**

**A noite vira dia de frente para o mar de João Pessoa, e 2027 chega com o primeiro sol.**

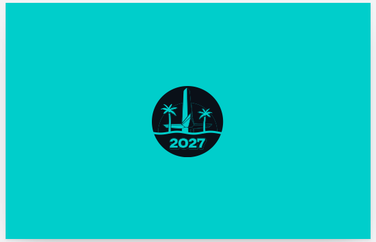
**Aa** Aa **Aa**



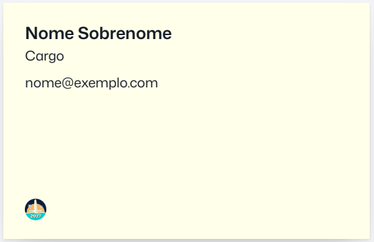
© 2026 GRUPO MALORY

# EM USO




CARTÃO DE VISITA · FRENTE




VERSO · 85 × 55 MM · DADOS DE EXEMPLO




AVATAR · CÍRCULO




ÍCONE DE APP · ESCURO



© 2026 GRUPO MALORY

# GRADE

12 COLUNAS · CALHAS DE 24 PX · MARGENS DE 48 PX

## VIRADA DE FRENTE PARA O MAR

Os títulos começam na coluna 1; o texto corrido ocupa de 5 a 7 colunas. Títulos grandes podem avançar na margem apenas pelo espaço lateral da letra.



© 2026 GRUPO MALORY

# MODO ESCURO

No modo escuro o fundo é #0B1E3B; o texto e a primária passam para as etapas do modo escuro. O logo usa a versão em uma cor clara.

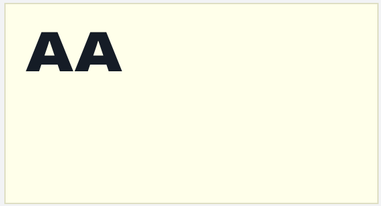




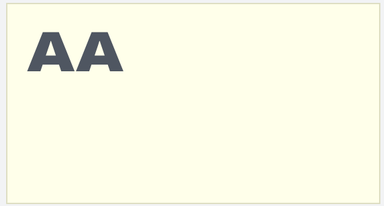

© 2026 GRUPO MALORY

# CONTRASTE

O texto de corpo precisa de 4,5:1; textos grandes e partes do logo, 3:1 (WCAG 2.2). Todos os pares mostrados aqui são medidos a partir da paleta.




claro · Tinta sobre Fundo · **16,9:1**




claro · Tinta suave sobre Fundo · **7,3:1**




claro · Sobre a primária sobre Primária · **9,7:1**




claro · Sobre o destaque sobre Destaque · **10,8:1**




escuro · Tinta sobre Fundo · **15,0:1**




escuro · Tinta suave sobre Fundo · **11,2:1**




escuro · Sobre a primária sobre Primária · **9,7:1**




escuro · Sobre o destaque sobre Destaque · **10,8:1**



© 2026 GRUPO MALORY

# ÍCONES

Doze ícones desenhados para o Réveillon Ondas. Onde tem água, aparece a onda do corte; a perfuração do ingresso segue o mesmo ritmo.

- Grade de 24 px, 2 px de margem interna, traço de 1,75 px.
- Pontas e junções arredondadas; sem preenchimento, exceto no estado selecionado.
- Em azul-noite no claro, em creme no escuro, em turquesa para destacar; nunca em laranja.
- Arquivos: icones/svg (cor pelo texto em volta) e icones/png (azul-noite e creme, 48 e 96 px).



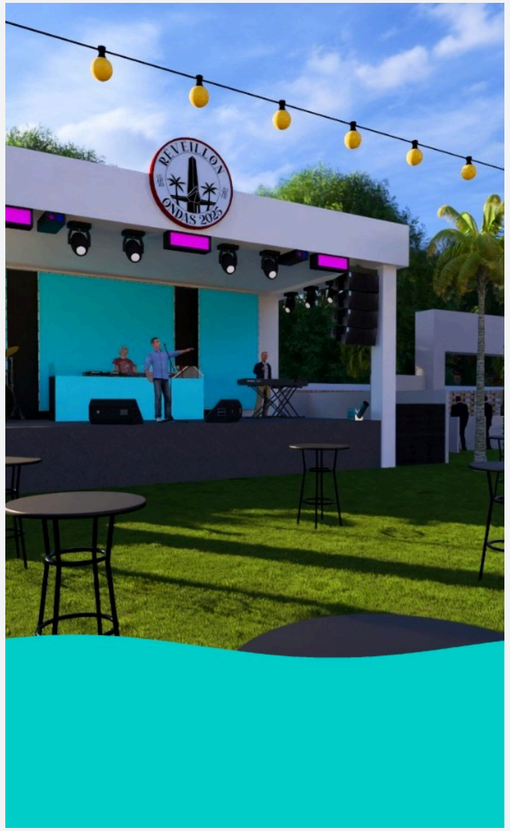



© 2026 GRUPO MALORY

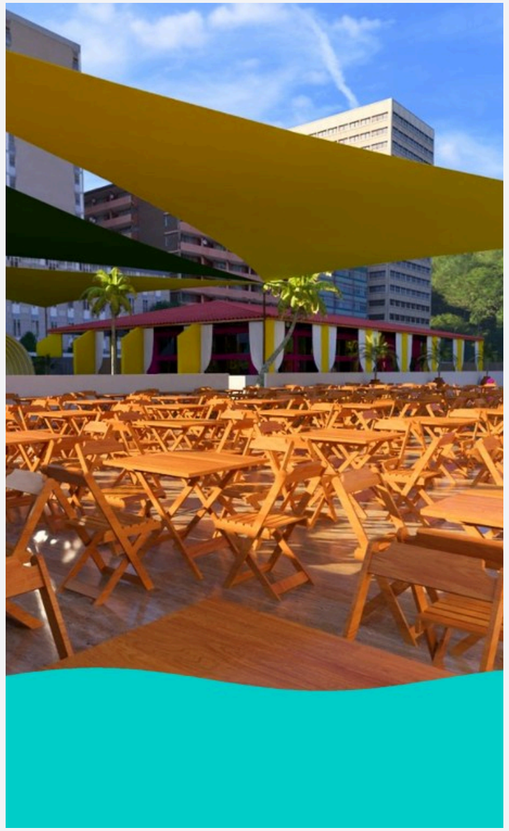
# IMAGENS

Foto de verdade do lugar e da festa, com cor natural, e o turquesa subindo por baixo na mesma onda da marca.

- Cor natural com saturação +12%; sem grão, sem vinheta, sem filtro de cor.
- A foto ocupa o alto da peça; o turquesa sobe por baixo com a borda na onda da marca.
- O que fotografar: palco, mar, o nascer do sol da virada, mesas e detalhes (chinelo, coqueiro, drinque).
- Pessoas só com autorização de uso de imagem. Sem banco de imagem.




Palco · render da edição 2026, cor natural +12%



Lounge · render da edição 2026




Na peça: foto no alto, turquesa subindo na onda



© 2026 GRUPO MALORY